

CURRICULUM VITAE

Imię i nazwisko: Eugeniusz Józefowski
Data i miejsce urodzenia: 06.09.1956 w Skarżysku -Kamiennej
Miejsce zamieszkania: 55-330 Krępiec ul. Pogodna 2 Tel. 071/ 396 80 55
Wykształcenie: 1981 – tytuł zawodowy magistra wychowania plastycznego Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie 1996 – kwalifikacje I stopnia (malarstwo)– doktorat Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu 2000 - kwalifikacje II stopnia (grafika) – habilitacja Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu 2004 – tytuł profesora sztuk plastycznych Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
Przebieg pracy zawodowej: W latach 1980-81 asystent stażysta na Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. W latach 1981-1983 nauczyciel w Szkole Podstawowej nr 83. we Wrocławiu W latach 1983-85 asystent i starszy asystent w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 1985 – 1994 – autorskie studio plastyczne – uprawianie wolnego zawodu artysty plastyka. Od marca 1994 roku do marca 2004 roku wykładowca, starszy wykładowca państwowy od 1996 adiunkt I stopnia, adiunkt II stopnia, a następnie od maja 2000 do września 2001 roku profesor nadzwyczajny Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze. Od powstania Uniwersytetu Zielonogórskiego w wrześniu 2001 roku do 2004 roku profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Zielonogórskiego. Od kwietnia 2000 do września 2000 roku (semestr) adiunkt II stopnia na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach - Wydział Artystyczny w Cieszynie. W roku akademickim 2003/2004 roku profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu i Wyższej Szkoły Humanistyczno- Ekonomicznej w Łodzi. Od marca 2004 roku profesor nadzwyczajny WSP w Częstochowie, a następnie po zmianie nazwy Akademii im Jana Długosza w Częstochowie. Od lipca 2004 roku profesor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie, Od marca 2005 do września 2007 profesor zwyczajny Akademii im. Jan Długosza w Częstochowie. Od października 2007 profesor zwyczajny Wyższej Szkoły Humanistyczno- Ekonomicznej w Łodzi.

Pełnione funkcje:

Od 1994 roku do 2004 kierownik Pracowni Edukacji Twórczej w Instytucie Sztuki i Kultury Plastycznej na Wydziale Artystycznym WSP, a następnie po zmianie nazwy Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Od 1999 do 2002 roku kierownik dwóch edycji Podyplomowych Studiów Edukacji Artystycznej na WSP, a następnie Uniwersytecie Zielonogórskim w Zielonej Górze

W latach 2001 -2002 kierownik Podyplomowych Studiów Edukacji Artystycznej w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Wałbrzychu.

Od 1999 roku do 2004 roku wiceprzewodniczący Ogólnopolskiej Międzyuczelnianej Rady Edukacji Artystycznej.

W latach 2000 do 2002 koordynator prac Komitetu Założycielskiego Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie.

W roku akademickim 2001-2002 członek senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego i członek senackiej komisji do spraw rozwoju kadry.

Od lipca 2004 roku i aktualnie rektor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie.

Od grudnia 2004 roku do czerwca 2005 Przewodniczący Ogólnopolskiej Międzyuczelnianej Rady Edukacji Artystycznej.

Od października 2005 roku do października 2007 kierownik Zakładu Wychowania przez Sztukę w Instytucie Plastyki na Wydziale Artystycznym Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie.

Od 2007 roku członek rady naukowej czasopisma „Camera Obscura”

**Dorobek naukowy lub artystyczny
Wystawy i prezentacje indywidualne.**

1979

- „Rysunki do których nie będę powracał” Galeria „Hall” Lublin
- „Akwarele” Galeria „Kont” Lublin
- „Malarstwo” Klub MPiK Puławy

1980

- „Rysunki” Klub „Arcus” Lublin

1981

- „Rysunki” Galeria RCK Mielec

1983

- „Rysunki” Galeria „Pokaz” Warszawa

1985

- „Kamienny zapis” instalacja Galeria Foto Medium -Art Wrocław
- „Grafiki i rysunki” Galeria Klubu Muzyki i Literatury Wrocław
- „Kamienna książka” instalacja Galeria Foto-Medium-Art Wrocław

1986

- „Grafiki i rysunki” Biuro Wystaw Artystycznych Kłodzko

1987

- „Malarstwo i rysunki” Galeria Kłodzkiego Ośrodka Kultury Kłodzko

- „Kamienny Teatr” instalacja Galeria Foto Medium -Art Wrocław
1988
- „Drzewa i kamienie” warsztaty Biuro Wystaw Artystycznych Zielona Góra
- „Male formy z jakiegoś świata” grafiki Galeria Autorska Bydgoszcz
- „Grafiki” Galeria „P” Ostrów Wielkopolski
- „Jesienna książka” warsztaty Biuro Wystaw Artystycznych Zielona Góra
1989
- „Malarstwo” Galeria 86 Łódź
- „Wariacje na temat książki” pokaz książek Galeria Autorska Bydgoszcz
- „Malarstwo” Galeria Sztuki Współczesnej Wrocław
1990
- „Malarstwo” Galeria ACK Groningen Holandia
- „Łapanie deszczu” malarstwo Galeria Autorska Bydgoszcz
- „Malarstwo” Galeria „De Prinsegang” Eibergen Holandia
- „Akwarele” Green Earth Festival Legnica
- „Chwywanie deszczu” warsztaty Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
Warszawa
1991
- „Malarstwo” Galeria 86 Łódź
- „Akwarele” Biuro Wystaw Artystycznych Kłodzko
- „Malarstwo” Galeria Kłodzkiego Ośrodka Kultury Kłodzko
1992
- „Malarstwo” BWA „Mały salon” Wrocław
- „Malarstwo” Galeria „Stadt und Kriesmuseum” Dippoldiswalde Niemcy
- „Malarstwo” Galeria „Trinart” Kraśnik
- „Instalacja” BWA „Mały Salon” Wrocław
- „Malarstwo i instalacja” Galeria Sztuki Współczesnej Opole
1993
- „Malarstwo” Galeria Sztuki BWA Jelenia Góra
- „Malarstwo” Galeria Grażyny Kulczyk Poznań
1994
- „Książki aktywne” warsztaty Galeria ON Poznań
- „Malarstwo” Galeria „Bram” Bremseløv Dania
1995
- „Między nami ,w nas i poza” warsztaty twórcze BWA Zielona Góra
- „Malarstwo i Grafika” Studio Telewizyjne TV5 Wrocław
- „Podania do Góry- fotografia stykowa” Galeria „Bez Drzwi” Chełm
- „Nieustanne wersje” Galeria Grafiki Garbary 48 Poznań
1996
- „Malarstwo i grafika” Villa Clementine Wiesbaden Niemcy
- „Malarstwo” Galeria Malarstwa Garbary 48 Poznań
1997
- „Malarstwo” Galeria Sztuki Kłodzkiego Ośrodka Kultury
- „Chwile uważności” Galeria Fotografii „Kontrast” Oborniki Śląskie
- „Obrazy” Galeria „Pod Plafonem” Wrocław
1998
- „Malarstwo” Schafstall Bad Essen / Osnabruck Niemcy
- „Malarstwo” Galeria Sibylle von Oppeln Wiesbaden Niemcy
- „Zmyślenia – malarstwo” Galeria BWA Jelenia Góra
2000
- „Nieustające wersje” wystawa grafiki Galeria „M- Jatki” Wrocław

- **„Male formy grafiki”** Galeria Sibylle von Oppeln Wiesbaden (Niemcy)
2002
- **„Pogodna uważność“** Galeria BWA Zielona Góra
- **„Malarstwo”** Galeria „M-Odwach” Wrocław
2004
- **„Książki”** wystawa książek artystycznych Galeria „9.39” UMK Toruń
- **„Naprzeciwko”** wystawa malarstwa Galeria „Polnische Kultur Salon” Wiesbaden (Niemcy)
2005
- **„Książki artystyczne”** Galeria „ Na Solnym” Wrocław
- **„Baśniowość życia”** wystawa malarstwa i grafiki Centrum Kultury Zamek Poznań
2006
- **„Po-nownie – Wieder-sehen”** wystawa malarstwa Galeria „ POKUSA- Polnische Kultur Salon” Wiesbaden Niemcy
2007
- **„Obrazy z krępickiego pola”** wystawa malarstwa Centrum Kultury „Zamek” Wrocław
- **„Cyjanotypie z komentarzami”** Galeria „ Wejście” Głogów
2008
- **„Panoramy Grochowickie”** wystawa fotografii Leśna Polana „Stachuriada” Grochowice

Udział w wystawach i prezentacjach zbiorowych:

- 1983
- **„IV Ogólnopolski Konkurs Graficzny”** Muzeum Okręgowe Jelenia Góra
 - **„Dom i wychowanie”** Pałac Kultury i Nauki Warszawa
- 1984
- **„V Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki”** BWA Poznań
 - **„pARTner”** BWA Wrocław
 - **„VIII Ogólnopolska Wystawa Pokonkursowa Grafiki”** BWA Łódź
 - **„VII Norweskie Międzynarodowe Biennale Grafiki”** Friedrikstad (Norwegia).
 - **„Warsztaty twórcze pARTner”** Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa
 - **„XI Biennale Grafiki Użytkowej”** Galeria Morawska Brno (Czechosłowacja).
- 1985
- **„Piwnica - strych”** BWA Łódź
 - **„Sztuka Akcji z Dziećmi”** BWA Łódź
 - **„DOM”** Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa
 - **„V Ogólnopolski Konkurs Graficzny”** Muzeum Okręgowe Jelenia Góra
 - **„Inna, nowa książka dla dziecka”** BWA Poznań Biblioteka Miejska w Pradze ‘86
- 1986
- **„VII Biennale Sztuki dla Dziecka”** BWA Poznań
 - **„Ogólnopolski konkurs na opracowanie graficzne książek dla dzieci i młodzieży”** Pałac Kultury Poznań
 - **„Ogólnopolska Wystawa Grafiki”** BWA Szczecin
- 1987
- **„XIII Biennale Małej Formy Graficznej”** Saint Niklaas Belgia
 - **„II Biennale Sztuki Nowej”** BWA Zielona Góra
 - **„Wystawa Grafiki Marynistycznej”** Muzeum Narodowe Gdańsk
 - **„Młodzi Polscy Ilustratorzy”** Klub „Albatros” Praga Czechosłowacja
 - **„Droga i Prawda”** Krajowe Biennale Młodych Wrocław
 - **„Miniatura - I Ogólnopolska Wystawa”** Galeria 85 Bydgoszcz

- „Male grafiki- polscy artyści” Galeria TNO Apeldoorn Holandia

1988

- „ I Biennale Małych Form Malarskich” BWA Toruń
- „Arsenał 88- Ogólnopolska Wystawa Młodej Plastyki” Warszawa
- „10 polskich grafików” Deventer Holandia
- „Natura matką ludzi -V Ogólnopolski konkurs” BWA Suwałki
- „Międzynarodowy konkurs exlibrisu - Gabriele d’Anunzio” Pescara Włochy

1989

- „Kontakty” Wystawa fotografii BWA Zielona Góra, BWA Jelenia Góra ‘90
- „XIV Biennale Małej Formy Graficznej” Saint Niklaas Belgia
- „VIII Biennale Sztuki dla Dziecka” Pałac Młodzieży Poznań
- „ Uczestnictwo we wspólnocie” Kladno Czechy
- „Ogólnopolski Konkurs na Grafikę Warsztatową -Karimex” BWA Łódź
- „Miniatury” Dei Bello Gallery Toronto Kanada

1990

- „II Biennale Małych Form Malarskich” BWA Toruń
- „Wobec wartości” II Ogólnopolskie Biennale Grafiki Muzeum Archidiecezjalne Katowice

1991

- „IV Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu” Ostrów Wielkopolski
- „Kontynuacje” Muzeum Narodowe Wrocław
- „Graficy z Polski” Winschoten Holandia
- „XV Biennale Małej Formy Graficznej” Saint Niklaas Belgia

1992

- „Kontakty -Spotkania” wystawa fotografii Galeria Fotografii ZPAF Katowic, BWA Jelenia Góra
- „XV Biennale Grafiki Użytkowej” Galeria Morawska Brno Czechosłowacja
- „Wobec wartości -IV Ogólnopolskie Biennale Grafiki” Muzeum Archidiecezjalne Katowice

1993

- „IX Biennale Sztuki dla Dziecka- Ponad granicami, ponad podziałami” Poznań

1994

- „Kontakty III” BWA Jelenia Góra, Galeria „pf” -Poznań, Galeria Pusta Katowice

1995

- „Pola Sztuki” I Międzynarodowa Konferencja Estetyczna Zielona Góra
- „X Biennale Sztuki dla Dziecka” Galeria Polony Poznań
- „I Biennale Sztuki Książki” Martin Słowacja

1996

- „Woda” III Letnia Akademia Sztuki INSEA Załęcze k / Wielunia
- „IX Biennale Fotografii Górskiej” Jelenia Góra

1997

- „Współczesna Polska Sztuka Książki” Galeria Domu Plastyka Warszawa
- „ Pendulum” XI Biennale Sztuki dla Dziecka Poznań
- „Powietrze” IV Letnia Akademia Sztuki INSEA Załęcze k/ Wielunia
- „III Biennale Małych Form Malarskich” Toruń
- „Ekslibris wrocławski i małe formy grafiki” Galeria „Pod Plafonem”Wrocław
- „2. Biennale Sztuki Książki” Martin Słowacja

1998

- „ Kontakty” wystawa fotografii Galeria Pusta Katowice, BWA Jelenia Góra, Galeria „ pf ” Poznań , ASP Gdańsk, Galeria „Artemis” Kraków, Galeria

Nowomiestne Radnice Praga (Czechy).

- „ **Współczesna Polska Sztuka Książki**” Galeria ZPAP Warszawa
- „ **Po pięćdziesiątce**” Wystawa jubileuszowa ZPAP Muzeum Arsenał Wrocław
- „ **Okna Historii**” V Letnia Akademia Sztuki INSEA Kazimierz Dolny
- „ **X Biennale Fotografii Górskiej**” Galeria Sztuki BWA Jelenia Góra

1999

- „ **Spotkania warsztatowe**” Galeria Biura Wystaw Artystycznych Zielona Góra
- „ **Moja Ziemia**” Muzeum Ziemi PAN Warszawa
- „ **Współczesna Polska Sztuka Książki**” Biblioteka Narodowa Warszawa
- oraz Międzynarodowe Targi Książki w Jerozolimie (Izrael), Boekenmarkt w Deventer (Holandia), Johannes a Laco Bibliothek w Emden, Politechnika Hannover (Niemcy).
- „ **XII Biennale Sztuki dla Dziecka**” Park na Cytadeli Poznań
- „ **I Konkurs Fotografii Otworkowej**” Forum Form Fotograficznych w Kostrzynie
- „ **Contact 1 polnische Photographie**” Fotogalerie LichtBild Wiesbaden (Niemcy)
- „ **Contact 2 polnische Malerei**” Galerie Sibylle von Oppeln Wiesbaden (Niemcy).
- „ **Karkonoskie Dni Ziemi**” pod tytułem „ Święto Bobru” Jelenia Góra
- „ **10 Międzynarodowa Letnia Akademia INSEA**” Scheersberg (Niemcy)
- „ **VI Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki P.K.INSEA**” w Raciborzu.
- „ **Biała –Łądecka 99**” Wystawa poplenerowa Hotel Mir-Jan Łądek Zdrój
- „ **XIII Ogólnopolska Powarsztatowa Wystawa Fotograficzna Broniszów**” Klub
- „ Pod Kaczką” Zielona Góra
- „ **5th Wexford Artists’ Book Exhibition**” Wexford Arts Centre Irlandia
- „ **3 Biennale Sztuki Książki**” Martin Słowacja

2000

- „ **Księga 2000**” Galeria Lufcik Warszawa „ Współczesna Polska Sztuka Książki” Galeria Domu Artysty Plastyka Warszawa (wspólnie z Magdaleną Abakanowicz, Zbigniewem Makowskim, Zdzisławem Beksińskim, Janem Tarasinem i Henrykiem Wańkiem).
- „ **Wystawa prac pedagogów Instytutu Sztuki w Cieszynie**” Galeria „Piętro Wyżej” Górnośląskie Centrum Kultury Katowice
- „ **Farbspiele**” Galeria „A” Starnberg Niemcy
- „ **Moja Ziemia**” Muzeum Ziemi PAN Warszawa
- „ **XI Biennale Fotografii Górskiej**” Muzeum Okręgowe Jelenia Góra
- „ **Kontakty czas przełomu – przełom czasu**” wystawa fotografii Galeria Pusta Katowice, Galeria BWA Jelenia Góra, Galeria BWA Zielona Góra, Galeria Stara ZPAF” Warszawa, Galeria Domu Fotografii Praga (Czechy) ASP Gdańsk.
- „ **III Europejska Międzyuczelniana Akademia Sztuki Labirynt 2000**” Poznań
- „ **Sztuka Ulicy**” Festiwal Artystyczny performance fotograficzny Warszawa
- „ **VII Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA**” Pałac w Przytoku

2001

- **Międzynarodowe Targi Książki „Buchmesse**” prezentacja książek i malarstwa Frankfurt nad Menem Niemcy
- „ **Współczesna Polska Książka Artystyczna**” Muzeum Piastów Śląskich Brzeg
- „ **4 Biennale Sztuki Książki**” Martin Słowacja

2002

- „ **14/20**” wystawa grafiki wspólnie z Mirkiem Antoniewiczem i Krzysztofem Żelechowskim Galeria „M“ Stare Jatki Wrocław

- **„Eksperymenty w fotografii”**Galeria Polnischer Kultur Salon wystawa fotografii wspólnie z Maciejem Hnatiukiem i Andrzejem Plochtem Wiesbadener Fototage Wiesbaden Niemcy
- **„IX Międzynarodowa Akademia Sztuki INSEA“** Racibórz

2003

- **5 Triennale Grafiki Polskiej** Katowice
- **„Ty+ja”** Galeria Sztuki „Patio” WSHE Łódź październik
- **„Matinee des Polnischen Kultursalons im Pariser Hoftheater“** Wiesbaden (Niemcy)
- **„Książki“** wystawa książek artystycznych Galeria BWA w Jeleniej Górze
- **„X Międzynarodowa Akademia Sztuki INSEA“** Jelenia Góra

2004

- **V Festiwal Sztuki Wysokiej „Uwięzieni w czasie... roku 2004”** Galeria Stalowe Anioły Bytom
- **„Twórcy – pedagodzy UAM w Kaliszu”** Muzeum T. Kulisiewicza Kalisz
- **„XI Międzynarodowa Akademia Sztuki INSEA“** Jelenia Góra

2005

- **„Kunstler –padagogen”** Gustav-Lubcke- Museum Hammm (Niemcy)
- **“Polska Książka Artystyczna”** Kunstindustri Museum Kopenhaga (Dania)

2006

- **„Karkonosze 2005”** Muzeum przyrodnicze Karkonoskiego Parku Narodowego, Jelenia Góra
- **„ Dzień Ziemi”** Plenerowe warsztaty twórcze „Dotyk wilgoci” Pola Mokotowskie Warszawa
- **„Otworki w działaniu”** wystawa fotografii Galeria Działań Warszawa
- **„Fotografia otworkowa z kolekcji Z.T”** Dom Edyty Stein Wrocław
- **„ Zapis procesu kreacji”** Muzeum Archeologiczno- Historyczne w Głogowie
- **„XIV Biennale Fotografii Górskiej- Plener Samotnia 2005/2006”** Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze Polska
- **„Zapis procesu kreacji”** Nowohuckie Centrum Kultury Kraków

2007

- **„Czas”** wystawa książek artystycznych z Polski ,Wielkiej Brytanii, Niemiec i Irlandii National Print Museum Dublin (Irlandia)

2008

- **„Wymiary Obrazu”** Muzeum Kinematografii Łódź
- **„ Otwarty Egzamin – Ty i Ja”** Galeria Patio Łódź

Ważniejsze warsztaty twórcze

1978

- **„Głowa”** Osiedle LSM Lublin.
- **„Wędrówka”** Puszcza Solska Biłgoraj.

1981

- **„List bez słów”** Szkoła Podstawowa nr 83 Wrocław.

1983

- **„Kamienie”** Pałac Kultury i Nauki Warszawa.
- **„Przedmioty magiczne”** Pałac Kultury i Nauki.

1984

- **„Dobrze ,że mam oczy”** Galeria BWA Wrocław.

- „**Muzeum fantastycznych kamieni**” Galeria BWA Wrocław.
- „**Rzeźbienie bez oczu**” wieś Wisła Jawornik .
- „**Wyobrażenie niewidzianego**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa.
- „**Magiczne pismo**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa.

1985

- „**Mandala**” wieś Wisła Jawornik.
- „**Obiekty o nieznanym przeznaczeniu**” Galeria BWA Łódź.
- „**Niebo-tyczne drzewo**” Galeria BWA Łódź.
- „**Świat moim domem**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa.
- „**Kamienny zapis**” Galeria Foto-Medium Art Wrocław.
- „**Kamienna książka**” Galeria Foto-Medium Art Wrocław.
- „**Adoracja Góry**” wieś Gierałtów Stary.

1986

- „**Wodne książki**” rzeka Odra Wrocław.

1987

- „**Kamienny Teatr**” Galeria Foto-Medium Art Wrocław.
- „**Bez tytułu**” Biennale Sztuki Nowej Zielona Góra.
- „**Teatralność kamieni**” Muzeum Architektury Wrocław.

1988

- „**Drzewa i kamienie**” Galeria BWA Zielona Góra.
- „**Jesienna książka**” Galeria BWA Zielona Góra.

1989

- „**Kamienna poczta**” Galeria Foto-Medium Art Wrocław.

1990

- „**Książka z dziurami**” Klinika Dziecięca Groningen Holandia.
- „**Chwywanie deszczu**” Centrum Sztuki Współczesnej Warszawa.

1991

- „**Centrum energii**” Szkoła Królowej Wilhelminy Rekken Holandia.
- „**Książka o liściach**” Szkoła Królowej Wilhelminy Rekken Holandia.

1993

- „**Poza granicami ego**” Klub Eskulap Poznań.
- „**Jedno słowo**” Galeria BWA Jelenia Góra.
- „**Uchylone drzwi**” Galeria BWA Wrocław.
- „**Książki aktywne**” Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży – Galeria ON Poznań 1993-94.

1994

- „**Jesteśmy w Międzygórzu a ono jest w nas**” Międzygórze.
- „**Obejmowanie drzewa**” Centrum Sztuki Współczesnej (warsztaty wyjazdowe) Chlewiska.
- „**Księga znaleziona pod brzozą**” Centrum Sztuki Współczesnej (warsztaty wyjazdowe) Chlewiska.
- „**Księga drzewem pisana**” Centrum Sztuki Współczesnej (warsztaty wyjazdowe) Chlewiska.

1995

- „**Ponad Nami**” Szkoła Podstawowa Międzygórze.
- „**Mury Kłodzka**” Kłodzki Ośrodek Kultury.
- „**Między nami, w nas i poza**” Galeria BWA Zielona Góra.
- „**Dla Tego co mnie przerasta**” Centrum Sztuki Współczesnej (warsztaty wyjazdowe) Kazimierz Dolny.

1996

- „**Drzewo o nieprzemakalnych liściach**” Dzień Ziemi Agrykola Warszawa.

- „**Empatyczne czytanie miasta**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie.
- „**Sekrety rzeki**” Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA Załącze Wielkie.
- „**Liściopady**” Pałac ASP Poznań w Skokach.
- „**Zmysłowość jesieni**” Galeria BWA Wrocław.

1997

- „**Rzeźbienie słowa**” Wojewódzki Ośrodek Metodyczny Wrocław.
- „**Powietrzny taniec**” Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA Załącze Wielkie.
- „**Słowo w przestrzeni**” Galeria BWA Wrocław.
- „**Wysławianie w przestrzeni**” Biennale Sztuki dla Dzieci Poznań.

1998

- „**Biblioteka dwóch książek**” Galeria BWA Wrocław.
- „**Biblioteka trzech książek**” Miejski Ośrodek Kultury w Jeleniej Górze.
- „**Biblioteka książek osobistych**” Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA w Kazimierzu Dolnym .
- „**Obiekty latające – słowa lotne i ulotne**” Paffrath Integrierte Gesamtschule – Bergisch Gladbach Forum Ost – West Niemcy

1999

- „**Poznane na wylot**” warsztaty książkowe Galeria „Awangarda” Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu
- „**Dialog z symbolami**” Instytut Sztuki WSP Zielona Góra
- „**Księga znaków Morza Bałtyckiego**” warsztaty książkowe Galeria BWA Zielona Góra.
- „**Pułapki na światło**” Szkoła Podstawowa w Kopańcu k Jeleniej Góry
- „**Książka wiosennie – kopaniecka**” Szkoła Podstawowa w Kopańcu k Jeleniej Góry
- „**Księga naszych dróg na wspólnej drodze**” Szkoła Podstawowa w Kopańcu k Jeleniej Góry
- „**Vademecum światel i cieni**” II Międzyuczelniana Akademia Sztuki Park na Cytadeli Poznań
- „**Księga Bobru**” warsztaty książkowe Galeria BWA w Jeleniej Górze „Książki malarskie” warsztaty malarskie Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA Scheersberg (Niemcy)
- „**Raciborska księga uważności**” warsztaty książkowe Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA w Raciborzu.

2000

- „**Położ to na Ziemi**” Dzień Ziemi Pola Mokotowskie Warszawa
- „**Performance fotograficzny**” akcja uliczna na festiwalu „Sztuka ulicy” Warszawa
- „**Księga labiryntu Poznania**” III Międzyuczelniana Akademia Sztuki” Poznań
- „**Wielokrotne chwytnie nieuchwytnego**” warsztaty malarskie” Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA Pałac w Przytoku
- „**Nic chwytnie w obraz**” warsztaty malarskie Galeria BWA w Jeleniej Górze
- „**Drapieżność emocji**” warsztat graficzny Instytut Sztuki WSP Zielona Góra
- „**Strefa ciszy**” warsztat graficzny Instytut Sztuki WSP Zielona Góra
- „**Pomniki dziedzictwa**” MOK Kazimierz Dolny warsztaty wyjazdowe Laboratorium Edukacji Twórczej CSW Warszawa

2001

- „**Miejsce uważności -Flaga Ziemi**” Dzień Ziemi Pola Mokotowskie kwiecień Warszawa 2001
- „**Tożsamość z twarzą**” Instytut Sztuki Uniwersytet Zielonogórski 2001
- „**Opowieść o sobie**” Górnośląskie Centrum Kultury – Ośrodek Edukacji Kulturowej w Katowicach
- „**Coś ważnego i najważniejszego**” Górnośląskie Centrum Kultury – Ośrodek Edukacji Kulturowej w Katowicach

- **„Trzy plasterki miejsca”** Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie warsztaty wyjazdowe – klasztor nad Wigrami
- 2002
- **„Biblioterapia przy kreacji książki”** w Górnośląskim Centrum Kultury – w ramach Studium Arteterapii prowadzonego przez Instytut Ericsonowski z Łodzi
 - **„Warszawska mapa szlaków codziennych”** Dzień Ziemi Pola Mokotowskie Warszawa
 - **„Książka z papieru marmoryzowanego”** ISKP Zielona Góra
- 2003
- **„Żywa litera”** ISKP Zielona Góra
 - **„Drzewo życia”** Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA Jelenia Góra
- 2004
- **„Pułapka z rzeczy pospolitych na rzeczy duchowe”** Festiwal Nauki i Sztuki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
 - **„Projekty i warsztaty edukacyjno- artystyczne”** cykl realizowany w ramach grantu rektora na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w roku akademickim 2003/2004 ze studentami kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych i specjalności: psychoedukacja twórczości.
 - **„Czytanie miasta”** Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA w Jeleniej Górze
 - **„Zmysłowość Książki”** Górnośląskie Centrum Kultury warsztaty dla studentów Studium Arteterapii Instytutu Eriksonowskiego
- 2005
- **„Książka uważności”** Pałac Kultury Zagłębia Dąbrowa Górnicza
 - **„Księgi jarocińskie”** Pałac w Jarocinie
 - **„Opowieść, której nigdy nie opowiem”** I Głogowskie Spotkania Warsztatowe Arteterapii Głogów
- 2006
- **„ Dzień Ziemi”** Plenerowe warsztaty twórcze „Dotyk wilgoci” Pola Mokotowskie Warszawa
 - **„Chleba naszego powszedniego”** Szkoła Podstawowa Wąsosz / k. Działoszyna

Udział w konferencjach naukowych (po 1998 r.)

- Organizacja wystawy konferencji **„Książka artystyczna jako obiekt oraz warsztat edukacyjny”** Instytut Sztuki i Kultury Plastycznej WSP w Zielonej Górze 1998. Wygłoszenie referatu na temat:” Inna książka – w rozumieniu studentów IV roku na zajęciach w Pracowni Edukacji Twórczej”. Napisanie wstępu, opracowanie i redakcja książki pokonferencyjnej zawierającej katalog obiektów z wystawy oraz wygłoszone referaty.
- **II Lubelskie Forum „ Sztuka i Edukacja”** wygłoszenie ,a następnie publikacja referatu pod tytułem „Warsztaty twórcze z dziećmi i młodzieżą na podstawie własnych doświadczeń” 1998
- Ogólnopolska Konferencja Naukowa **„ Przemiany w kulturze , sztuce i edukacji w kontekście dyskursu postmodernistycznego”** Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie wygłoszenie referatu pod tytułem” Wybrane przykłady warsztatów edukacyjnych realizowanych w Pracowni Edukacji Twórczej”. Kraków 1998
- Konferencja naukowa Uniwersytet Śląski Filia w Cieszynie wygłoszenie referatu

„Warsztaty twórcze jako narzędzie metodyczne na przykładzie twórczości własnej” Cieszyn 1999

- „Międzynarodowa Konferencja Naukowa **„ Edukacja Artystyczna Dzieci i Młodzieży”** wygłoszenie referatu pod tytułem „Biblioterapia przy kreacji książki” WSP w Zielonej Górze 2001
- Ogólnopolska Konferencja Naukowa **„ Sztuka i terapia”** temat wystąpienia „Praktyka sztuki jako terapia” Uniwersytet Zielonogórski Zielona Góra luty 2002
- **III Lubelskie Forum Sztuka – Edukacja** Lublin maj 2002 Sesja problemowa „Współczesne problemy a tradycje edukacji plastycznej w Polsce i na świecie” temat wystąpienia „Praktyka edukatora sztuki a koncepcja jego kształcenia”
- Ogólnopolska Konferencja Naukowa **„ Sztuka a Terapia”** maj 2003 Zielona Góra Żagań Uniwersytet Zielonogórski temat wystąpienia „Warsztaty twórcze aktywności plastycznej w Pracowni Edukacji Twórczej”.
- Ogólnopolska Konferencja Naukowa **„Edukacja artystyczna a przemiany kulturowe i potencjał twórczy człowieka”** Uniwersytet Mikołaja Kopernika Toruń wrzesień 2003 temat wystąpienia „Drzewo życia -warsztaty twórcze”.
- I Ogólnopolska Konferencja Naukowa **„Sztuka w Edukacji i Terapii”** Uniwersytet Śląski Ustroń 2003 temat wystąpienia „ Miejsce warsztatów edukacyjno-artystycznych w obszarze sztuki na wybranych przykładach z aktywności własnej”
- II Ogólnopolska Konferencja Edukacji Artystycznej - EDUART **„ Metafora-Sztuka-Aktywność twórcza”** Toruń październik 2005 temat wystąpienia „Odmienność wartości spotkania warsztatowego przy kreacji plastycznej na podstawie własnych doświadczeń”
- Konferencja Naukowa **„ W poszukiwaniu straconego Królestwa – kulturowe konteksty baśni”** temat wystąpienia „W poszukiwaniu Księgi” 15 Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu listopad 2005.
- Międzynarodowa Konferencja Naukowa **„Język doświadczenia religijnego”** temat wystąpienia „Projektowanie doświadczenia religijnego przy kreacji plastycznej” Grzybowo k/Koszalina 2007

Główne kierunki zainteresowań naukowo-badawczych lub artystycznych:

Grafika, malarstwo, książka artystyczna, fotografia, warsztaty edukacyjno- artystyczne, terapia przez sztukę, media w edukacji i projektowaniu.